



Viscut



### Completa amb les dades del llibre que has llegit.

Títol .....

Autora .....

Il·lustradora de la coberta .....

Editorial .....

Puntuació (de l'1 al 10) .....

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

Envia aquesta pàgina a [bambu@editorialbambu.com](mailto:bambu@editorialbambu.com).

D'acord amb el que es disposa en la LOPD, Editorial Casals i Combel Editorial l'informen que les seves dades s'han incorporat a un fitxer responsabilitat nostra, declarat davant el RGPD, on restaran sota la més estricta confidencialitat. La seva finalitat és la de satisfer els lícits objectius del grup, gestionar la prestació dels nostres serveis i fer-li arribar ofertes i informacions que el puguin interessar.

Així, considerem que vostè **consent expressament** al tractament d'aquestes dades per part d'Editorial Casals i Combel Editorial, consentiment que podrà revocar mitjançant els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició, que pot exercir adreçant-se amb una fotocòpia del DNI a les nostres oficines del carrer Casp, 79; 1r pis; 08013 Barcelona.

### Completa amb les teves dades.

Nom i cognoms .....

Nom del centre escolar .....

Curs .....

Adreça .....

M'ha agradat perquè .....

No m'ha agradat perquè .....

Marca les teves preferències. M'agraden les històries:

- |                                    |                                      |                                      |                                    |
|------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> de por    | <input type="checkbox"/> d'aventures | <input type="checkbox"/> de fantasia | <input type="checkbox"/> realistes |
| <input type="checkbox"/> d'animals | <input type="checkbox"/> de valors   | <input type="checkbox"/> d'humor     | <input type="checkbox"/> d'amistat |

de ..... de .....



Viscut

Penny, caiguda del cel  
Jennifer L. Holm

2

# Abans de llegir

1 Observa la coberta del llibre i respon:

- Desplega la coberta sencera obrint el llibre pel llom i digues de quina manera es relaciona el dibuix amb el títol.



---

---

---

---

---

---

---

- Et sembla que «Penny» és el nom d'un personatge? Raona la resposta.

---

---

- De quina paraula creus que prové «Penny»? Senyala la resposta correcta.

☐ Penicil·lina

☐ Penic

☐ Pensilvània

- Fes atenció a com l'il·lustrador ha dibuixat el personatge de la coberta i digues quines tècniques penses que pot haver fet servir (llapis, retoladors...).

---

2 El subtítol de la novel·la és *Retrat d'una família italoamericana*. En aquest cas, s'ha unit «família italiana - família americana». Uneix els casos següents:

– Família anglesa - família americana: .....

– Família catalana - família portuguesa: .....

– Família catalana - família africana: .....

• Digues com és la teva família: .....



bam  
bú

Viscut

Penny, caiguda del cel  
Jennifer L. Holm

Abans de llegir

3

- 3 Tradueix amb l'ajut d'un diccionari aquest fragment de la cançó que surt a la solapa. Després comprova la teva traducció amb la de la pàgina 7.

*If you want the things you love,  
You must have showers.  
So when you hear it thunder,  
Don't run under a tree.  
There'll be pennies from heaven  
for you and me.*



- 4 Fixa't en el mapa següent i localitza l'estat de Nova Jersey, on viu la protagonista de la novel·la. Després, respon:



- Amb quins estats limita Nova Jersey?

---

---

- Coneixes alguna zona dels EUA? Si la resposta és afirmativa, digues quina i exposa'n la teva opinió. Si la resposta és negativa, explica quina zona dels EUA t'agradaria conèixer i per què.

---

---

- 5 Llegeix aquest fragment de la cançó *Pennies from heaven* i respon:

*Fa molt de temps,  
més d'un milió d'anys,  
les millors coses de la vida  
eren de franc.  
Però ningú no apreciava  
un cel sempre blau,  
i ningú no celebrava  
una lluna sempre nova.  
Així es va decidir que desapareguessin  
de tant en tant  
i que s'hagués de pagar perquè  
tornessin.*

- «Un cel sempre blau» i «una lluna sempre nova» són metàfores que simbolitzen altres coses o realment són les millors coses de la vida? Justifica la resposta.

---

- Per què quan una cosa costa diners s'aprecia més que una cosa gratuïta?

---

---



Viscut

Penny, caiguda del cel  
Jennifer L. Holm

## Mentre llegim *Llegim de la pàgina 9 a la 35*

- 1 A les pàgines 9 i 10 la Penny es presenta a si mateixa a través de dues temàtiques. Digues quines són i quins detalls ens en dóna. Després, respon:

TEMÀTICA 1: .....

DETALLS: .....

TEMÀTICA 2: .....

DETALLS: .....

- Quines són les coses que més li agraden a la Penny?

.....

.....

- Quins detalls d'aquest retrat són propis de la descripció d'un personatge?

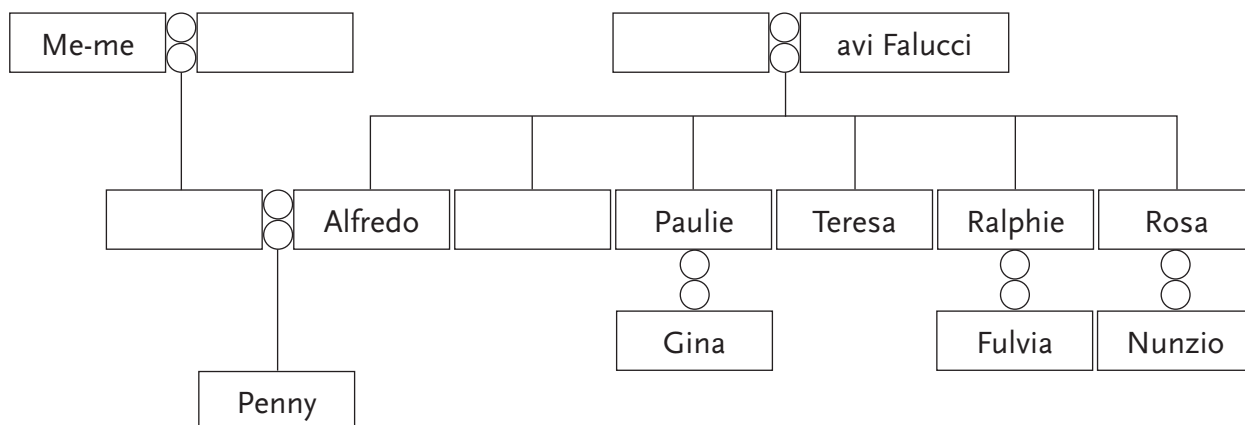
.....

- Proposa altres aspectes que consideris que no apareixen en el retrat i que poden ser importants per fer-nos una idea de la protagonista. Raona la resposta.

.....

.....

- 2 Completa aquest arbre genealògic de la família de la Penny. En acabat, pinta de color vermell els americans, de color verd els italians i de color blau els italoamericans.





Viscut

Penny, caiguda del cel  
Jennifer L. Holm

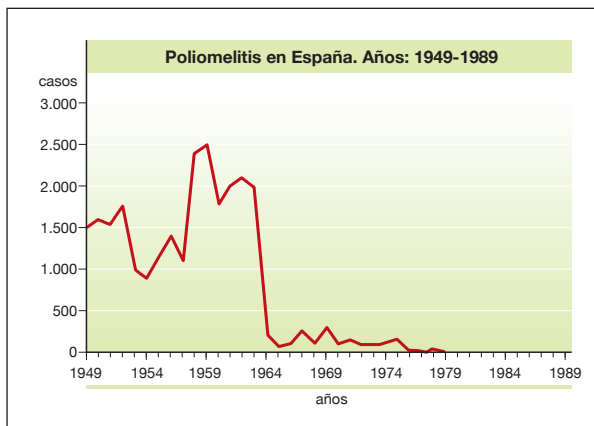
Mentre llegim  
Llegim de la pàgina 9 a la 35

5

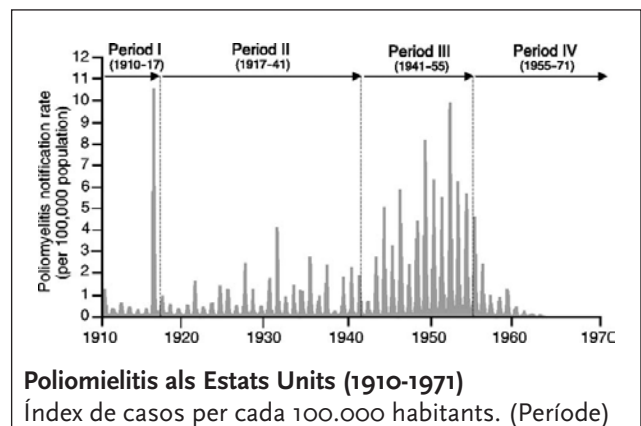
- 3 La mare de la Penny pateix per si la seva filla agafa la poliomielitis a la piscina pública o al cinema i no la hi deixa anar mai. Busca al diccionari informació sobre aquesta malaltia i escriu-ne la definició:

Poliomielitis: .....

Ara, fixa't en aquests gràfics i respon:



Font: Centro Nacional de Epidemiología, Instituto de Salud Carlos III.



Font: Public Health Reports (Washington, DC: Government Printing Office, 1910– 1951) and Morbidity and Mortality Weekly Report (Atlanta, GA: Centers for Disease Control, 1952–1972).

- En quin any transcorre la novel·la? .....
- Quina incidència té la poliomielitis a Espanya en aquest any?  
..... I als Estats Units? .....
- Creus que la mare de la Penny té motius per tenir por del contagi de la malaltia?  
.....

- 4 De la mateixa manera que la Penny en aquestes primeres pàgines fa un retrat familiar, descriu breument qui forma la teva família.

.....  
.....  
.....



# Mentre llegim

Llegim de la pàgina 36 a la 73

- 1 Observa la descripció següent i subratlla les paraules i frases pròpies d'aquesta tipologia textual. Després, descriu el teu lloc preferit aplicant-hi els mateixos recursos.

*El cel és blau i el sol és calent i resplendent. Davant meu tinc l'oceà, les onades que llisquen cap a la vora de la sorra, una rere l'altra, i al meu darrere hi ha el passeig marítim, amb la gent que passeja, les crispetes caramel·litzades i els entrepans de salsitxes de Frankfurt. A sobre meu, les gavines em criden com si fossin les velles senyores italianes amb qui juga a cartes la Nonny. Al voltant meu hi ha nens que corren per la vora de l'aigua, esquivant les onades. Criden i xisclen, les seves veus es barregen amb les de les gavines i amb el trencar de les onades. (Pàg. 36)*

---

---

---

---

---

---

---

---

- 2 A la Penny li agraden molt els gossos de raça *caniche* i decora la seva habitació amb aquest motiu. Descriu les característiques físiques dels *caniches* i busca en el diccionari l'etimologia d'aquest nom. Després, busca una fotografia d'un exemplar i enganxa-la al requadre.

## CANICHE

- Característiques físiques:

---

---

- Etimologia del nom:

---

---

[Fotografia d'un *caniche*.]

**3** Llegeix el fragment següent i respon:

*La Verònica i jo havíem estat amigues. De fet, érem bones amigues, abans, fins la tardor passada, quan tot va canviar. Veureu, l'oncle Ralphie és el propietari de l'edifici que hi ha al costat del Mercat dels Falucci, i el lloga. El pare de la Verònica volia llogar el local per posar-hi una sabateria, però l'oncle el va llogar a algú altre. L'oncle Ralphie deia que no era res personal; que la persona a qui l'havia llogat en podia pagar més. Però crec que el senyor Goodman no ho va veure d'aquesta manera, perquè va anar a la botiga i va dir al meu oncle un munt de coses lletges per ser italià. Des d'aquell succés, la Verònica ha estat perversa amb mi, i la majoria de les altres noies m'han estat ignorant. La Verònica és força popular. (Pàg. 45)*

- Quin és el conflicte entre les dues noies? .....
- Subratlla de color vermell la part del text que correspon a l'inici, de color verd la que correspon al nus i de color blau la que correspon al desenllaç. Quina és la part més extensa? Per què? I la més curta? Per què? .....
- Observa que el fragment s'inicia amb «La Verònica i jo havíem estat amigues.» De quin temps verbal es tracta? .....
- Quin salt temporal introdueix aquest temps verbal en un text narratiu? .....
- Com sabem, en el text que acabes de llegir, que tornem altra vegada al present de la història? .....
- Quina és la conclusió que tanca el text? L'última frase té a veure amb la conclusió? Per què? .....

**4** Quines diferències hi ha entre les dues àvies de la Penny?

1a diferència: .....

2a diferència: .....

- Les diferències són de caire intern o extern?

☐ Intern☐ Extern



## Mentre llegim *Llegim de la pàgina 74 a la 94*

- 1 El diàleg que trobaràs a continuació és d'estil directe. Escriu, a continuació, el mateix diàleg en estil indirecte:

–Pat... –diu ella, i torna a riure.  
Obro la porta i tots dos callen.  
–Hola, conillet –em diu la mare–. T'has llevat d'hora.  
–Fa calor –dic jo–. Hola, senyor Mulligan.  
–Hola, Penny –em saluda ell, amb un gran somriure.  
–El senyor Mulligan m'estava explicant que potser farà una altra ruta. Oi que és interessant, Penny? –em pregunta la mare.  
–Molt interessant –dic jo, intentant no fer cap ganyota.  
–Valdrà més que me'n vagi. Encara em queden moltes ampolles per repartir –diu el senyor Mulligan. Ens saluda amb el barret i torna al camió xiulant. (Pàg. 74-75)

- Quin és el canvi més significatiu que s'hi ha produït?

- 2 La Nonny sempre va vestida de color negre, en senyal de dol per la mort del seu fill Freddy, el pare de la Penny. Busca informació sobre l'origen d'aquest color en relació amb el dol.





- 3 La família materna de la Penny parla contínuament de la guerra; en canvi, la família paterna no en parla mai. Busca informació en una enciclopèdia o a Internet i digues, després de llegir els noms dels països següents, quins corresponen a la Primera Guerra Mundial i quins a la Segona. Escriu també els anys en què van tenir lloc aquests conflictes.

França, l'Imperi britànic, Sèrbia, l'Imperi rus, els Estats Units d'Amèrica i Itàlia, anomenats «aliats», lluiten contra l'Imperi alemany, l'Imperi austrohongarès, l'Imperi turc i Bulgària, anomenats «potències centrals».

Gran Bretanya, França, Polònia, el Canadà, Sud-àfrica, Austràlia, Nova Zelanda, Noruega, els Països Baixos, Bèlgica, Grècia, la Unió Soviètica i els Estats Units d'Amèrica, anomenats «aliats», lluiten contra Alemanya, Itàlia, el Japó, Romania, Hongria, Bulgària i Iugoslàvia, anomenats «potències de l'eix».

- Per què una família en parla sempre i l'altra mai?

---

---

---

- 4 El pare de la Penny de vegades traduïa cartes de l'italià a l'anglès. Fes una traducció del fragment següent al castellà:

*De vegades em sento com un traductor. La mare sempre em pregunta coses sobre la família del meu pare, i jo m'he d'imaginar què és el que vol saber en realitat, com si em parlés en un idioma diferent. Algunes coses la fan enfadar, com quan es va assabentar que els oncles m'havien dut al Cementiri de l'Arbreda Obaga. No sé per què això la va amoïnar tant; no hauria d'estar contenta que anés a visitar el pare? (Pàg. 81)*

---

---

---

---

- La Penny parla del mateix tipus de traducció, en aquest fragment? Per què?

---

---



# Mentre llegim

*Llegim de la pàgina 95 a la 127*

- 1 A les pàgines 98-99 s'esdevé un conflicte entre la Penny i la seva mare. Busca el fragment del text on es desenvolupa i senyala quines són les frases que diu la mare i que són determinants per fer esclatar l'esmentat conflicte:

A .....

.....

B .....

C .....

- Ara, digues quina és la reacció de la Penny i per què s'esdevé.

.....

.....

- 2 Escribe en forma de diàleg una situació semblant que hagi viscut a casa amb el pare o la mare. Subratlla de color vermell les frases detonants del conflicte:

**SITUACIÓ O ANTECEDENTS:** .....

.....

.....

**CONFLICTE:** .....

.....

.....

**DIÀLEG:** .....

.....

.....

- Per què creus que en la teva situació es va produir aquest conflicte? Es podria haver resolt d'una altra manera?

.....

.....

**3** Llegeix en veu alta el fragment següent. Després, respon:

*La nit de la cerca del tresor, intento actuar de forma normal. Em banyo, em poso el pijama i faig la guitza a la mare fent veure que no vull anar a dormir, fins que m'envia al llit. Espero fins que la casa està a les fosques i en silenci, llavors em vesteixo i m'escapo per la porta del darrere. És pràctic tenir l'habitació a la planta baixa.  
En Frankie m'espera amb la bicicleta darrere un arbre.  
—Preparada, amiga meva de l'ànima? —em pregunta.  
L'agafó per la cintura i sortim pedalant carrer avall.  
Quan arribem al destí, la casa de la Nonny està a les fosques i no se sent res. Divendres és la nit de pòquer de l'oncle Dominic, així que no ens hem d'amoïnar per ell. (Pàg. 112-113)*

- Quin tipus d'entonació creus que és l'adequat per a aquest fragment? Justifica la resposta.

☐ Neutre    ☐ De misteri    ☐ Irònic    ☐ Dramàtic

---

---

- On van la Penny i en Frankie?

---

- Amb quin to en Frankie diu «amiga meva de l'ànima»?

---

- Per què s'haurien d'amoïnar per l'oncle Dominic?

---

- Assoleixen el seu objectiu?

---

---

**4** Senyala amb una creu si són vertaderes (V) o falses (F) les situacions següents que poden portar el senyor Mulligan a no tornar a casa la Penny després del sopar en família.

	V	F
La Penny li ofereix pèsols amb ceba.		
La Penny li diu que la seva mare li ha pegat.		
L'Scarlett O'Hara se li fa caca a la sabata.		
La Penny li ofereix pastís de carn.		
La Penny li pregunta si ha anat a la universitat com el seu pare.		
La Me-me li pregunta si es casarà amb la seva filla.		

## Mentre llegim *Llegim de la pàgina 128 a la 160*

- 1** La Penny fa dotze anys i rep una pila de regals. Llegeix el text des de la pàgina 140 fins a la pàgina 146 i fes una relació de tots els regals que li fan per ordre d'aparició.

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.

- 2** La Penny és una gran aficionada al beisbol, i el seu equip són els Dodgers. Subratlla quines de les paraules següents formen part del món del beisbol:

	bat	raqueta	diamant	bola	xarxa	batedor	
casc	sella	base	javelina	conquilla	volant	llançador	criquet

- Ara, busca al diccionari les paraules que hakis seleccionat i escriu-ne la definició:

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.



Viscut

*Penny, caiguda del cel*  
Jennifer L. Holm

**Mentre llegim**

*Llegim de la pàgina 128 a la 160*

13

- 3** En el capítol catorze (pàg. 151) es produeixen dos esdeveniments importants a la vida de la Penny. Explica quins són i de quina manera afecten la protagonista.

ESDEVENIMENT 1	ESDEVENIMENT 2

- Ara, explica un esdeveniment que s'hagi produït a la teva vida en els últims mesos i hagi estat important per a tu.

---

---

---

---

- 4** En Frankie, a la pàgina 155 dóna dos consells: un a l'Scarlett O'Hara; l'altre, a la Penny. Fes una ullada al text i digues de quins consells es tracta.

A l'Scarlett O'Hara: .....

---

A la Penny: .....

---



# Mentre llegim

*Llegim de la pàgina 161 a la 192*

- 1 En Frankie fa una referència en la pàgina 162 a la pel·lícula *Twelve O'Clock High*, protagonitzada per Gregory Peck. Busca informació sobre l'actor i omple les fitxes següents. Després, enganxa un parell de fotografies als requadres del final de la pàgina:

NOM COMPLET, ANY I LLOC DE NAIXEMENT I MORT I PRINCIPALS FETS DE LA SEVA INFÀNCIA I JOVENTUT

PERFIL PERSONAL

PEL·LÍCULES MÉS DESTACADES I PRINCIPALS GUARDONS

[Enganxa-hi una foto.]

[Enganxa-hi una foto.]

**2** Llegeix el fragment següent i respon:

No em puc creure el que sento, però quan alço la mirada, veig que en Jack em fa senyals, des de la vora de la piscina. Jo li retorno la salutació, i em quedo glaçada perquè al seu costat hi ha... La meva mare.  
Tots els nens es posen a riure i a picar de mans, fins i tot se sent un xiulet quan surto de l'aigua. La Verònica està asseguda amb els peus dins l'aigua i em saluda burleta. (Pàg. 166)

- Per què la Penny diu que no es pot creure el que sent?

.....

- Argumenta per què les paraules *La meva mare* estan destacades.

.....

.....

.....

.....

**3** Fixa't en el fragment de la lletra de la cançó *Un dia perfecte* i substitueix les accions que hi ha ara per les accions que fa la Penny al llarg del dia a la platja.

*There's a birthday party*      Hi ha una festa d'aniversari .....

*At the home of Farmer Gray*      A la casa del granger Gray .....

*It'll be the perfect ending*      Serà el final perfecte .....

*Of a perfect day*      D'un dia perfecte .....

*We'll be singing the songs*      Cantarem les cançons .....

*We love to sing*      Que ens encanta cantar .....

*Without a single stop*      Sense parar ni un moment .....

*At the fireplace*      Vora la llar de foc .....

*While we watch*      Mentre mirem .....

*The chestnuts pop*      Les castanyes que exploten .....

*Pop, pop, pop*      fent «pop, pop, pop». ....



## Mentre llegim

Llegim de la pàgina 193 a la 222

- 1 La Penny s'està molts dies a l'hospital i troba a faltar moltes coses de la seva vida quotidiana. Fes una llista de les coses que més enyora, i una altra amb les coses que més enyoraries tu si et trobessis amb una situació similar. En el cas que ja t'hi hagis trobat, recorda quines van ser i enumera-les.

LA PENNY ENYORA...	JO ENYORARIA O VAIG ENYORAR...

- Has coincidit amb la Penny en alguna cosa? Quina?

---

---

- 2 En quin moment es desmunta emocionalment la Penny durant la seva estada a l'hospital? Senyala l'opció correcta.

- ☐ Quan el metge li diu que li hauran de fer un implant de pell de la cama a l'aixella.
- ☐ Quan la tieta Gina li explica la realitat sobre què va passar al seu pare.
- ☐ Quan l'àvia Nonny la va a visitar i li porta un tros de *pastiera*.

- Per què et sembla que és en aquest moment i no en un altre?

---

---

---

---

---

---



- 3** El capítol dinou (pàg. 202) es titula «La bomba». Fes-ne un resum del contingut i argumenta per què du aquest títol.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins or other markings on the paper.

- 4** Resol els mots encreuats següents a partir de la informació extreta del capítol 18:

- 1 Nom d'un cementiri.
- 2 Membre del cos que resulta ferit.
- 3 Malaltia que conviu al costat de la Penny.
- 4 Membre de la família que va morir fa anys.
- 5 Regal de la Nonny.
- 6 L'última persona del món.

[illegible]



## Mentre llegim

Llegim de la pàgina 223 a la 247

- 1 En aquest capítol el senyor Mulligan demana permís a la Penny per poder casar-se amb la seva mare. I la Penny arriba a la conclusió següent quan el senyor Mulligan li ofereix gelat de mantega de nou pacana:

*Què puc dir davant una oferta com aquesta? (Pàg. 224-225)*

- A quina oferta es refereix la Penny?

---

---

- De quina manera l'autora ha solucionat la resposta de la Penny? De manera directa o indirecta? Argumenta la resposta.

---

---

- 2 Fes un breu inventari dels costums del senyor Mulligan un cop viu a casa la Penny. En quins elements ha canviat l'opinió de la Penny respecte aquest home?

---

---

---

---

- 3 La mongeta de la sort és un element molt important en la història. Fes una relació dels aspectes que, segons la Penny, han estat positius gràcies a tenir aquest objecte i inventa què hauria pogut passar si no l'hagués tingut:

GRÀCIES A TENIR LA MONGETA...

SI NO HAGUÉS TINGUT LA MONGETA...



Viscut

*Penny, caiguda del cel*  
Jennifer L. Holm

**Mentre llegim**

*Llegim de la pàgina 223 a la 247*

19

- 4 A l'inici de la novel·la la Penny parla de com ella veu el cel. I en l'últim capítol en torna a parlar, i diu que la seva idea del cel ha canviat. Redacta com veia el cel a l'inici, com el veu al final i quin ha estat el motiu del canvi que s'ha produït:

A L'INICI EL CEL ERA...

AL FINAL EL CEL ÉS...

ELS MOTIUS DEL CANVI SÓN...

- Segons la reflexió que has fet, quin és el tema principal de la novel·la?

---

---

- Dir «tema de la novel·la» és el mateix que dir «conflicte de la novel·la»? Justifica la resposta. En el cas que la resposta sigui negativa, digues quin és el tema i quin és el conflicte d'aquesta història.

---

---

---

- 5 Rellegeix l'apartat «Nota de l'autora» de les pàgines 235-240 i enumera els elements reals que l'autora ha utilitzat en la ficció i que pertanyen a la seva família.

---

---

---

---



# Després de llegir

- 1 Senyala amb una creu si les afirmacions següents són vertaderes (V) o falses (F):

	V	F
La Penny és la protagonista de la història.		
El narrador és una tercera persona.		
La història està escrita en passat.		
La història està escrita en present.		
La família de la Penny és angloamericana.		
L'oncle preferit de la Penny és l'oncle Nunzio.		
El millor amic de la Penny és en Frankie.		
La Penny descobreix finalment quina és la veritable història del seu pare.		
Els personatges de la novel·la estan retratats des del punt de vista de la Penny.		
Hi ha un apropament familiar a partir del que li passa a la Penny al braç.		
En Frankie i la Penny no troben el tresor.		
La Penny se sent una noia afortunada.		

- 2 La novel·la ens aporta un seguit de valors: amistat, superació, convivència, família i identitat. Omple cada requadre amb un petit fragment de la novel·la que representi aquests valors:

AMISTAT

SUPERACIÓ

CONVIVÈNCIA

FAMÍLIA

IDENTITAT

- 3** La novel·la *Penny, caiguda del cel* es pot definir com a «novel·la testimonial», «novel·la d'aventura» i «novel·la d'humor». Busca tres fragments que mostrin aquests tres aspectes, escriu-los en els requadres i indica la pàgina on apareixen.

TESTIMONIAL	AVENTURA	HUMOR
<p>PÀG.</p>	<p>PÀG.</p>	<p>PÀG.</p>

- Redacta breument quines són les característiques d'un text testimonial a partir de com està escrita aquesta novel·la.

---

---

---

- 4** La música és un dels elements importants en aquesta història. Escriu la teva opinió sobre com es relaciona aquest element en la novel·la i després digues què és per a tu la música.

**LA MÚSICA EN AQUESTA HISTÒRIA:** .....

---

**QUÈ ÉS PER A MI LA MÚSICA:** .....



# Fitxa del llibre

Títol de l'obra: .....

Autora: .....

Il·lustradora de la coberta: .....

Col·lecció: .....

Editorial: .....

# El boca-orella

Imagina que ets un crític literari i t'han encarregat que facis una crítica de la novel·la per publicarla en un lloc web o bé en la secció de cultura d'un diari. La informació que ha de contenir la crítica és:

- Un breu resum del conflicte sense desvetllar-ne el final.
- Explicar com estan plantejats els personatges.
- Indicar quins valors i emocions transmet l'obra i per què la recomanes.